

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, ο ρόλος του Πατέρα είναι ακριβής. Εκείνος έρχεται στην δική Του ώρα. Δεν μπορεί να υπάρξει η παραμικρή διαφορά στην ώρα που έρχεται. Να γιορτάζετε τη μνήμη της άφιξης Του, το Σιβ Ράτρι, με πολλή μεγαλοπρέπεια.

**Ερώτηση:** Ποιών παιδιών οι αμαρτίες δεν διαλύονται τελείως;

**Απάντηση:** Εκείνων των οποίων η γιόγκα δεν είναι ακριβής. Αν δεν μπορείτε να θυμόσαστε τον Πατέρα, οι αμαρτίες σας δεν μπορούν να διαλυθούν. Αν δεν είσαστε συνδεδεμένοι με ακρίβεια σε γιόγκα, δεν μπορείτε να έχετε πλήρη σωτηρία. Ακόμη, θα παραμένουν κάποιες αμαρτίες και έτσι η θέση σας θα μειωθεί. Αν δεν έχετε γιόγκα θα παγιδεύεστε στο όνομα και τη μορφή κάποιου και θα συνεχίζετε να θυμόσαστε αυτόν και δεν θα μπορείτε να γίνετε συνειδότες ψυχής.

**Τραγούδι:** Ποιος έχει έλθει σήμερα, τις πρώτες πρωινές ώρες;

Ομ σάντι. Τι ώρα είναι το πρωί; Πότε έρχεται Εκείνος το πρωί, δηλαδή, τι ώρα έρχεται; (Κάποιος είπε τρεις η ώρα, κάποιος είπε τέσσερις, κάποιος άλλος είπε στην εποχή της συμβολής. Μετά κάποιος είπε τα μεσάνυχτα). Ο Μπάμπα θέλει να ξέρει την ακριβή ώρα. Τα μεσάνυχτα δεν ονομάζονται πρωί. Ένα δευτερόλεπτο ή ένα λεπτό μετά τα μεσάνυχτα λέγεται ότι είναι πμ. Αυτό σημαίνει, η αρχή της μέρας. Εκείνο είναι το πραγματικό πρωί. Ο ρόλος Του στο δράμα είναι τελείως ακριβής. Δεν μπορεί να υπάρξει καθυστέρηση ούτε ενός δευτερολέπτου. Αυτό το δράμα είναι αιώνια προκαθορισμένο. Δεν μπορεί να ειπωθεί πμ. πριν από ένα δευτερόλεπτο μετά τα μεσάνυχτα. Αυτά είναι θέματα του απεριόριστου. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι στις πρώτες πρωινές ώρες. Οι άνθρωποι στο εξωτερικό έχουν ένα ακριβές σύστημα για το πμ. και το μμ. Οι διάνοιές τους είναι ακόμη καλές. Ούτε γίνονται τελείως σάτοπρανταν, ούτε γίνονται τελείως τάμπορανταν. Μόνο οι άνθρωποι της Μπάρατ γίνονται 100% σάτοπρανταν και μετά 100% τάμπορανταν. Ο Πατέρας είναι πολύ ακριβής. Ένα λεπτό μετά τις δώδεκα, είναι πρωί. Δεν θα κρατούσατε ένα λογαριασμό των δευτερολέπτων. Δεν θα μπορούσατε να πείτε πότε έχει περάσει ένα δευτερόλεπτο. Μόνο εσείς παιδιά καταλαβαίνετε αυτά τα πράγματα. Ο κόσμος είναι σε πλήρες σκοτάδι. Όλοι οι λάτρεις του Θεού θυμούνται Εκείνον την ώρα της λύπης και επικαλούνται: Ω Εξαγνιστή, έλα! Ωστόσο, κανείς από αυτούς δεν γνωρίζει ποιος είναι Εκείνος ή πότε έρχεται. Αυτοί είναι ανθρώπινα όντα, αλλά επειδή είναι ακάθαρτοι και τάμπορανταν, δεν γνωρίζουν τίποτα με ακρίβεια. Η λαγνεία επίσης είναι τάμπορανταν. Τώρα ο απεριόριστος Πατέρας έχει εκδώσει αυτήν την εντολή: Παιδιά, να γίνετε κατακτητές της λαγνείας και έτσι, κατακτητές του κόσμου. Αν δεν γίνετε αγνοί, θα οδηγηθείτε στην καταστροφή. Με το να γίνετε αγνοί, διεκδικείτε μια άφθαρτη θέση. Εσείς μελετάτε Ράτζα Γιόγκα. Γράφετε το σύνθημα: *Ας είστε ιεροί, ας είστε γιόγκι.* Στην πραγματικότητα πρέπει να γράφετε: *Ας είστε ένας Ράτζα Γιόγκι.* Η λέξη «γιόγκι» είναι συνηθισμένη. Εκείνοι που έχουν γιόγκα με το στοιχείο μπραμ είναι επίσης γιόγκις. Ένα παιδί έχει γιόγκα με τον πατέρα του, μια σύζυγος έχει γιόγκα με τον σύζυγό της. Η δική σας γιόγκα όμως, είναι Ράτζα Γιόγκα. Ο Πατέρας σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Αυτός είναι ο λόγος που είναι ακριβές το να γράφετε Ράτζα Γιόγκα. *Ας είστε ιεροί και ένας Ράτζα Γιόγκι.* Μέρα με τη μέρα, συνεχίζετε να λαμβάνετε διορθώσεις. Ο Πατέρας λέει: Σήμερα σας λέω πολύ βαθιά και καλά θέματα. Τώρα έρχεται το Σιβ Τζέντι. Πρέπει να γιορτάζετε πολύ καλά το Σιβ Τζέντι. Μπορείτε να κάνετε πολύ καλή υπηρεσία στο Σιβ Τζέντι. Εκείνοι που έχουν εκθέσεις, πρέπει να γιορτάζουν το Σιβ Τζέντι πολύ καλά στα κέντρα τους ή στα σπίτια τους. Αυτοί πρέπει να γράφουν: Ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Χορηγός αυτής της γνώσης της Γκίτα. Ελάτε και μάθετε τον τρόπο για να λάβετε την απεριόριστη κληρονομιά σας από τον Πατέρα. Καθένας από εσάς πρέπει να ανάβει λυχνάρια κλπ και να γιορτάζει το Σιβ Τζέντι στο σπίτι του. Κάθε σπίτι πρέπει να είναι μια Γκίτα Παθσάλα, γιατί όλοι είσαστε ο Γάγγης της γνώσης. Σε κάθε σπίτι, οι άνθρωποι μελετούν την Γκίτα. Οι γυναίκες είναι πολύ περισσότερο εμπλεγμένες με τη λατρεία, από τους άντρες. Υπάρχουν επίσης πολλές οικογένειες όπου όλοι μελετούν την

Γκίτα. Έτσι, πρέπει να κρατάτε εικόνες σε κάθε σπίτι. Να γράφετε: Ελάτε και διεκδικείστε την κληρονομιά σας από τον απεριόριστο Πατέρα για άλλη μια φορά. Το φεστιβάλ του Σιβ Τζέντι στην πραγματικότητα είναι το αληθινό σας Ντιπαβάλι (το φεστιβάλ των φώτων). Όταν έρχεται ο Σίβα, ο Πατέρας, υπάρχει φως σε κάθε σπίτι. Σε αυτό το φεστιβάλ πρέπει να ανάβετε πολλά λυχνάρια και να το γιορτάζετε με πολλή μεγαλοπρέπεια. Εσείς γιορτάζετε το αληθινό Ντιπαβάλι. Η τελευταία γιορτή θα είναι στην αρχή της χρυσής εποχής, όπου θα υπάρχει ένα λυχνάρι σε κάθε σπίτι, δηλαδή, το φως (λυχνάρι) κάθε ψυχής θα είναι αναμμένο. Εδώ, οι ψυχές είναι στο σκοτάδι. Οι ψυχές έχουν υποβαθμισμένες διάνοιες, ενώ εκεί, επειδή οι ψυχές είναι αγνές, έχουν θεϊκές διάνοιες. Οι ψυχές είναι αυτές που γίνονται αγνές και οι ψυχές είναι αυτές που γίνονται ακάθαρτες. Εσείς ψυχές τώρα, αλλάζετε από το να είσατε άξιες όσο ούτε μια δεκάρα, σε άξιες μιας λίρας. Όταν εσείς ψυχές είσατε αγνές, λαμβάνετε αγνά σώματα. Εδώ οι ψυχές είναι ακάθαρτες και έτσι τα σώματά τους και αυτός ο κόσμος είναι ακάθαρτα. Ανάμεσα σε εσάς επίσης, υπάρχουν πολύ λίγοι που καταλαβαίνουν αυτά τα πράγματα με ακρίβεια και βιώνουν εσωτερικά, ευτυχία. Καθένας από εσάς συνεχίζει να κάνει προσπάθεια κατά σειρά. Υπάρχουν οιωνοί. Μερικές φορές υπάρχουν οι οιωνοί της έκλειψης του Ραχού. Αυτοί κάνουν εκείνους που προηγουμένως είχαν εκπλαγεί από αυτήν τη γνώση, να φύγουν τρέχοντας. Οι οιωνοί του Δία αλλάζουν σε οιωνούς μιας έκλειψης του Ραχού. Όταν πέφτετε στο ελάττωμα, ερχόσαστε κάτω από τους οιωνούς μιας έκλειψης του Ραχού. Έχετε έναν αγώνα μποξ. Εσείς μητέρες δεν το έχετε δει αυτό, γιατί εσείς φτιάχνετε σπιτικά (homemakers). Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι οι μπραμάρικ (οι νυχτοπεταλούδες που βουίζουν) λέγεται ότι είναι εκείνες που οργανώνουν ένα σπιτικό. Φτιάχνουν ένα σπιτικό. Το να φτιάξουν ένα σπιτικό, είναι μια καλή τέχνη. Αυτός είναι ο λόγος που υπάρχει επίσης το όνομα «homemaker». Οι αγριομέλισσες κάνουν τόση πολλή προσπάθεια. Αυτές επίσης είναι έξυπνες στο να φτιάχνουν ένα σπίτι. Κάνουν δύο με τρία δωμάτια. Αυτή φέρνει εκεί τρεις με τέσσερις μέλισσες. Με τον ίδιο τρόπο, εσείς Μπράμινς επίσης είσατε αγριομέλισσες. Μπορείτε να φέρετε έναν ή δύο, ή ακόμη και δέκα με δώδεκα, ή ακόμη και εκατό ή πεντακόσιους εδώ. Μπορείτε να φτιάξετε μια τέντα κλπ. Αυτή επίσης θα είναι σαν να φτιάχνετε ένα σπιτικό. Μπορείτε να καθίσετε μέσα σε αυτήν και να βουίζετε γνώση σε αυτούς. Μετά, μερικοί θα καταλάβουν αυτήν και θα αλλάξουν από μυρμήγκια σε Μπράμινς. Κάποιοι είναι τελείως κατεστραμμένοι, δηλαδή, δεν ανήκουν σε αυτήν τη θρησκεία. Μόνο εκείνοι που ανήκουν σε αυτήν τη θρησκεία θα αγγιχτούν πολύ καλά. Εσείς έτσι κι αλλιώς, είσατε ανθρώπινα όντα. Η δική σας δύναμη είναι μεγαλύτερη από αυτών. Μπορείτε να δίνετε διαλέξεις σε συναθροίσεις δύο χιλιάδων. Καθώς θα προσδεύετε, θα πάτε επίσης σε συναθροίσεις τεσσάρων ή πέντε χιλιάδων. Οι αγριομέλισσες συγκρίνονται με εσάς. Οι σαννυάσις στις μέρες μας, πηγαίνουν στο εξωτερικό και λένε ότι διδάσκουν την αρχαία Ράτζα Γιόγκα της Μπάρατ. Ακόμη και μερικές γυναίκες περιφέρονται, φορώντας πορτοκαλί μανδύες. Εξαπατούν τους ξένους τόσο πολύ! Προσκαλούν αυτούς στην Μπάρατ για να μάθουν αρχαία γιόγκα. Εσείς δεν θα λέγατε: Ελάτε στην Μπάρατ για να μελετήσετε αυτό. Εσείς θα πάτε στο εξωτερικό και θα καθίσετε εκεί μαζί τους και θα πείτε σε αυτούς: Να μελετήσετε αυτήν τη Ράτζα Γιόγκα και θα λάβετε γέννηση στον παράδεισο. Δεν τίθεται θέμα, εσείς να πρέπει να αλλάξετε τα ρούχα σας κλπ. Απλά πρέπει να ξεχάσετε το σώμα σας και τις σωματικές σας σχέσεις και να θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Ο Πατέρας είναι ο Ελευθερωτής και ο Οδηγός. Εκείνος ελευθερώνει όλους από τη λύπη. Εσείς τώρα πρέπει να γίνετε σάτοπρανταν. Πρωτότερα ήσασταν στη χρυσή εποχή, αλλά τώρα είσατε στη σιδερένια εποχή. Ολόκληρος ο κόσμος, οι άνθρωποι απ' όλες τις θρησκείες, είναι τώρα στη σιδερένια εποχή. Να λέτε σε οποιονδήποτε συναντάτε από οποιαδήποτε άλλη θρησκεία, ότι ο Πατέρας λέει: Να θεωρείτε τους εαυτούς σας να είναι ψυχές, να θυμόσαστε Εμένα και θα γίνετε αγνοί. Μετά θα σας πάρω πίσω μαζί Μου στο σπίτι. Να πείτε σε αυτούς μόνο τόσο, όχι πολλά. Αυτό είναι πολύ εύκολο. Λέγεται στη γραφή σας ότι το μήνυμα δόθηκε σε κάθε σπίτι. Υπήρξε ένας που έμεινε έξω και έτσι παραπονέθηκε ότι κανείς δεν του το είπε. Εσείς πρέπει να χτυπήσετε τα τύμπανα και να ανακοινώσετε ότι έχει έλθει ο Πατέρας. Όλοι οπωσδήποτε μια μέρα θα μάθουν ότι έχει έλθει ο Πατέρας, για να τους δώσει την κληρονομιά της χώρας της γαλήνης και της χώρας της ευτυχίας. Την εποχή του θεϊσμού (θεοτήτων), δεν υπήρχαν άλλες θρησκείες. Όλοι οι υπόλοιποι ήταν στη χώρα της γαλήνης. Να έχετε τέτοιες σκέψεις και να δημιουργήσετε τέτοια συνθήματα. Ο Πατέρας λέει: Να

απαρνηθείτε όλη τη συνειδητότητα των σωμάτων και όλες τις σωματικές σχέσεις. Όταν εσείς ψυχές θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές και θυμόσαστε Εμένα, τον Πατέρα σας, θα γίνετε αγνές. Στο παρόν, όλες οι ψυχές είναι ακάθαρτες. Τώρα έχει έλθει ο Πατέρας, ως Οδηγός, για να εξαγνίσει όλους και μετά να πάρει όλους πίσω στο σπίτι. Όλοι θα επιστρέψουν στο δικό τους τομέα. Μετά, εκείνοι από τη θρησκεία των θεοτήτων θα έλθουν κάτω εδώ, κατά σειρά. Αυτό είναι τόσο εύκολο! Οι διάνοιές σας πρέπει να εντυπωθούν όλα αυτά. Εκείνοι που κάνουν υπηρεσία δεν μπορούν να μείνουν κρυμμένοι. Ούτε εκείνοι που κάνουν δυσφημιστική υπηρεσία (disservice) μπορούν να μείνουν κρυμμένοι. Μόνο εκείνοι που είναι ικανοί για υπηρεσία προσκαλούνται από όλους. Εκείνοι που δεν μπορούν να δώσουν γνώση σε κανέναν, δεν προσκαλούνται. Αυτοί δυσφημίζουν το όνομα του Μπάμπα. Τότε οι άνθρωποι λένε: Έτσι είναι οι Μπράμα Κουμάρις; Δεν μπορούν καν να απαντήσουν σε καμιά από τις ερωτήσεις. Επομένως, αυτή είναι δυσφήμιση του Μπάμπα, έτσι δεν είναι; Εκείνοι που δυσφημίζουν το όνομα του Σιβ Μπάμπα δεν μπορούν να διεκδικήσουν μια υψηλή θέση. Ακόμη και εδώ, μερικοί είναι εκατομμυριούχοι, μερικοί είναι πολυεκατομμυριούχοι, ενώ άλλοι πεθαίνουν από πείνα. Τέτοιοι ζητιάνοι επίσης, θα γίνουν πρίγκιπες. Μόνο εσείς παιδιά καταλαβαίνετε πώς ο Σρι Κρίσνα, ο οποίος ήταν κάποτε ο πρίγκιπας του παραδείσου, τώρα έχει γίνει ένας ζητιάνος. Αυτός γίνεται ξανά πρίγκιπας από ζητιάνος. Αυτός ήταν ένα ζητιάνος, έτσι δεν είναι; Κέρδιζε κάτι, αλλά εκείνο επίσης ήταν για εσάς παιδιά. Διαφορετικά, πώς θα μπορούσε να φροντίσει εσάς; Κανένα από αυτά τα πράγματα δεν αναφέρεται στις γραφές. Μόνο ο Σιβ Μπάμπα σας λέει αυτά τα πράγματα. Αυτός εδώ πραγματικά ήταν ένα σκανταλιάρικο παιδί. Το όνομά του δεν ήταν Σρι Κρίσνα. Εκείνο είναι ένα θέμα το οποίο αναφέρεται στην ψυχή, και αυτός είναι ο λόγος που μπερδεύονται οι άνθρωποι. Έτσι, ο Μπάμπα λέει: Στο Σιβ Τζέντι, να υπηρετείτε κάθε σπίτι χρησιμοποιώντας εικόνες. Η μπορείτε να γράψετε: Ελάτε και καταλάβετε πώς μπορείτε να διεκδικήσετε την κυριαρχία του παραδείσου μέσα σε ένα δευτερόλεπτο, για 21 γεννήσεις. Όπως στο Ντιβάλι οι άνθρωποι ανοίγουν τα μαγαζιά τους, με τον ίδιο τρόπο, εσείς πρέπει να ανοίξετε ένα μαγαζί των άφθαρτων κοσμημάτων αυτής της γνώσης. Διακοσμήστε το μαγαζί σας πολύ όμορφα. Στο Ντιβάλι αυτοί διακοσμούν τα μαγαζιά τους, ενώ εσείς πρέπει να κάνετε αυτό στο Σιβ Τζέντι, γιατί ο Σιβ Μπάμπα είναι Εκείνος που ανάβει ξανά όλα τα λυχνάρια σας και σας κάνει κυρίαρχους του κόσμου. Οι άνθρωποι προσεύχονται στη Λάκσμι για φθαρτό πλούτο, ενώ εσείς λαμβάνετε την κυριαρχία του κόσμου εδώ, από την Παγκόσμια Μητέρα. Ο Πατέρας συνεχίζει να εξηγεί σε εσάς όλα αυτά τα μυστικά. Ο Πατέρας δεν έχει καμιά γραφή. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι πλήρης με γνώση. Ναι, γνωρίζω πότε κάποιος από εσάς κάνουν υπηρεσία πολύ καλά, και αυτός είναι ο λόγος που σας θυμάμαι, αλλά δεν είναι ότι γνωρίζω τι είναι μέσα στον καθέναν από εσάς. Ναι μπορώ μερικές φορές να πω αν κάποιος είναι ακάθατος. Αυτοί έχουν αμφιβολίες. Τα πρόσωπά τους μαραίνονται και έτσι ο Μπάμπα στέλνει ένα μήνυμα από πάνω ψηλά: ρωτήστε εκείνο το άτομο. Επίσης είναι καθορισμένο στο δράμα να κάνει Εκείνος αυτό για κάποιους. Αλλά δεν μιλάει για όλους. Υπάρχουν πολλά παιδιά που λερώνουν τα πρόσωπά τους. Οτιδήποτε κάνουν, φέρνει απώλεια στον εαυτό τους. Αν έλεγαν την αλήθεια, τουλάχιστον θα μπορούσαν να κερδίσουν λίγο. Όταν δεν λένε την αλήθεια, υφίστανται ακόμη μεγαλύτερη απώλεια. Αν και εσείς καταλαβαίνετε ότι ο Μπάμπα έρχεται για να σας κάνει όμορφους, μερικοί από εσάς λερώνουν το πρόσωπό τους. Αυτός είναι ο κόσμος των αγκαθιών στον οποίο όλοι είναι ανθρώπινα αγκάθια. Η χρυσή εποχή επίσης ονομάζεται Κήπος του Αλλάχ, ενώ αυτή η εποχή ονομάζεται δάσος. Αυτός είναι ο λόγος που λέει ο Πατέρας: Εγώ έρχομαι όταν η δυσφήμιση της θρησκείας έχει φτάσει στα άκρα της. Απλά κοιτάξτε πώς έχει γίνει ο πρώτος Σρι Κρίσνα, αφού έλαβε 84 γεννήσεις. Στο παρόν, όλοι είναι τάμπορανταν. Αυτοί συνεχίζουν να μάχονται αναμεταξύ τους. Όλα αυτά είναι καθορισμένα στο δράμα. Τίποτα από αυτά δεν θα υπάρχει στον παράδεισο. Υπάρχουν πολλά σημεία για να σημειώσετε εσείς, όπως οι δικηγόροι επίσης γράφουν σημειώσεις στα βιβλία τους. Και οι γιατροί επίσης κρατούν τέτοια βιβλία. Αυτοί συμβουλεύονται αυτά και μετά συνταγογραφούν το κατάλληλο φάρμακο για τον καθέναν. Έτσι, εσείς παιδιά πρέπει να μελετάτε πολύ καλά. Επίσης πρέπει να κάνετε υπηρεσία. Ο Μπάμπα σας έχει δώσει το νούμερο ένα μάντρα του “Μανμαναμπάβ”. Να θυμόσαστε τον Πατέρα και την κληρονομιά σας και θα γίνετε οι κυρίαρχοι του παραδείσου. Οι άνθρωποι γιορτάζουν το Σιβ Τζέντι, αλλά τι έκανε ο Σιβ Μπάμπα; Εκείνος οπωσδήποτε

πρέπει να είχε δώσει την κληρονομιά του παραδείσου. Αυτό ήταν πριν από 5000 χρόνια. Εκείνος ο παράδεισος μετά άλλαξε σε κόλαση και τώρα η κόλαση πρόκειται να αλλάξει σε παράδεισο. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά να απορροφηθείτε στη γιόγκα και τότε θα μπορέσετε να καταλάβετε τα πάντα πολύ ξεκάθαρα. Ωστόσο, αν η γιόγκα σας δεν είναι ακριβής και δεν θυμόσατε τον Πατέρα, δεν μπορείτε να καταλάβετε τίποτα. Ούτε μπορούν να διαλυθούν οι αμαρτίες σας. Με το να μην παραμένετε απορροφημένοι στη γιόγκα, δεν λαμβάνετε τόση πολλή σωτηρία. Θα παραμείνουν ακόμη, κάποιες από τις αμαρτίες σας και έτσι θα μειωθεί η θέση σας. Υπάρχουν πολλοί που δεν έχουν καθόλου γιόγκα. Είναι παγιδευμένοι στα ονόματα και τις μορφές των άλλων. Αν συνεχώς θυμόσατε αυτούς, πώς μπορούν να διαλυθούν οι αμαρτίες σας; Ο Πατέρας λέει: Να είσατε συνειδότες ψυχής! Άτσα.

Στα γλυκύτερα, πολυαγαπημένα παιδιά που για πολύ καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Να ανοίξετε ένα μαγαζί των άφθαρτων κοσμημάτων αυτής της γνώσης στο Σιβ Τζέντι και να κάνετε υπηρεσία. Να φωτίσετε κάθε σπίτι και να δώσετε σε όλους τη σύσταση του Πατέρα.
2. Πρέπει να είσατε ειλικρινείς με τον αληθινό Πατέρα. Μην κρύβετε από τον Πατέρα καμιά από τις αμαρτίες που έχετε διαπράξει. Να απορροφηθείτε τόσο πολύ στη γιόγκα, ώστε να μη παραμείνει καμιά αμαρτία. Μην παγιδεύετε στο όνομα και τη μορφή κανενός.

**Ευλογία:** Είθε να είστε ένας εξυψωμένος απαρνητής, όπως ο Πατέρας Μπράμα και αποτελειώστε οποιαδήποτε συνειδητότητα του "εγώ."

Η απάρνηση των σχέσεων και των υλικών ανέσεων δεν είναι ένα μεγάλο πράγμα. Ωστόσο το να έχετε την αίσθηση του να κρατάτε τους άλλους μπροστά από εσάς σε κάθε έργο και σε κάθε σας σκέψη, δηλαδή, να αποτελειώσετε οποιαδήποτε συνειδητότητα του "εγώ", να λέτε "Εσύ πρώτος," είναι εξυψωμένη απάρνηση. Αυτό είναι γνωστό ως το να τελειώσετε οποιαδήποτε συνειδητότητα του εαυτού. Ο Πατέρας Μπράμα πάντα κρατούσε τα παιδιά, μπροστά του. Ήταν συνεχώς ένας απαρνητής του "Θα έπρεπε να είμαι εγώ μπροστά." Λόγω αυτής της απάρνησης, λάμβανε τον καρπό του να είναι μπροστά απ' όλους, δηλαδή, το να γίνει νούμερο ένα. Έτσι, ας ακολουθείτε τον πατέρα.

**Σύνθημα:** Το να βρίσκετε λάθος με κάποιον/α αμέσως, είναι επίσης να προκαλείτε σε αυτόν ή αυτήν. λύπη.

**\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\***

**Με τον δυνατό νου σας, κάντε την υπηρεσία, του να δίνετε σακάας.**

Όπως δίνετε σακάας από έναν ψηλό πύργο και σκορπίζετε φως και δύναμη, με τον ίδιο τρόπο, και εσείς τα παιδιά, πρέπει να καθίσετε στο υψηλό σας στάδιο ή να καθίσετε σε ένα ψηλό μέρος και να δίνετε στον κόσμο, φως και δύναμη για τουλάχιστον τέσσερις ώρες. Ακριβώς όπως ο ήλιος μπορεί να δώσει φως στον κόσμο μόνο όταν είναι ψηλά, ομοίως, για να δώσετε σακάας στον σωματικό κόσμο, να είστε ένας κάτοικος ενός υψηλού τόπου.